GRASROTA

Et kunstutopolitisk prosjekt for Stavangers bymiljø

Vi skal aldri slutte å plante
-Joseph Beuys

Initiativtakerne:
Mona Orstad Hansen (billedkunstner) i samarbeid med Torunn Larsen (Rogaland kunstsenter).

Målet:
Mobilisere alle miljøengasjerte mennesker i Stavanger kommune til en aksjon for kursendring i Stavangers prioriteringer og grunnholdninger i miljøspørsmål.

Problemstillingen:
Stavanger er en av Norge dårligst stilte byer når det gjelder friareal og parker i forhold til innbyggertall. Byens befolkning mangler rett og slett frirom, parker og grønt miljø. Samtidig kan det virke som om folk i Stavanger har vikeplikt for bilen. Man synes å være villig til å bruker millioner på vei og parkeringsprosjekter, og setter gjerne av attraktive områder i byen til biloppbevaring. Dette er ressurser og byrom som kunne vært brukt til å skape et bedre miljø både i globalt og lokalt henseende.

Når Stavanger ovenikjøpet er en by hvis velstand er avhengig av en av de mest miljøfarlige industrier i verden, står byens innbyggere og politikere nå overfor noen avgjørende verdivalg.

GRASROTA
er både et kunstprosjekt og en folkeaksjon hvor drivkraften er optimistisk, kreativ aksjonisme.

Vi inviterer herved hele byen til å bidra og delta i et grønt stunt i sommer!

Prosjektet er inspirert av den legendarisk samfunnsengasjerte tyske kunstneren Joseph Beuys og hans treplantingsprosjekt: *7000 Oaks*. I perioden 1982-1985 plantet Beyus og medhjelpere 7000 eiketrær i den tyske byen Kassel. Beys motto var **-Vi skal aldri slutte å plante!** og han oppmuntret til liknende kunstprosjekter overalt. Siden har treplantingen fortsatt flere steder verden over i Beuys' ånd.

Hvem Hva Hvor Når?

GRASROTA vil forvandle galleriet til Rogaland kunstsenter til et møtested og informasjonssenter for prosjekter og aktører som jobber kryssende innenfor feltene økologi, kunst, arkitektur og byutvikling.

Vi vil lage en ca 100 kvm stor nabolagshage med gress, blomster og grønnsaker på deler av parkeringsplassen på Nytorget til pikniker, grilling, krokettturneringer
-og ellers all tenkelig sommeradspredelse!

Vi vil plante trær foran murbygget på Nytorget. (I dag står det tre søyler der som ruiner etter fordums kunstprosjekter...)

Vi vil ha økologisk kaféservering hver lørdag med grilling, is, juice, vafler o.l.

Vi vil holde fire aktivitetslørdager med bred appell i løpet av perioden.

Vi vil ha en sykkeldag og en bussdag.

Vi vil holde workshop med billedkunstner og økolog Justin Carter.

Vi vil lage en idébank for kreative miljøtiltak det være seg realistiske eller ultravisjonære. Og om mulig være med og gjennomføre noen av dem.

Parken åpner med brask og bram lørdag 7. juni samtidig med Stavanger Gatefestival!

Bakgrunnen:

Rogaland kunstsenters formidlingsstrategi har siden 2006 vært å vise hvordan samtidskunsten og samfunnet inngår i et gjensidig konstruktivt forhold. De siste årene har vi invitert kunstnere til Stavanger, arrangert seminar og skapt temporære og permanente stedsspesifike kunstprosjekter både i byrommet og i galleriet.

For 2008 samarbeider vi om flere ulike prosjekter som felles har fokus på kunst, miljø og bærekraft. Prosjektene er brede allianser med kunstnere, publikum, andre kulturaktører, offentlige instanser og Stavanger2008.

Vi har invitert den skotske kunstneren Justin Carter til å arbeide med Stavanger i 2007-2008. Carter er tilknyttet Dept. for Art and Ecology ved Glasgow School of Arts, og arbeider med bærekraft og økologi i sin kunstneriske praksis. Carter er tilknyttet miljøer for forskning,

teknologi og kunst, og bruker dette tverrfaglige nettverket i sine kunstprosjekter. I Stavanger skal han bygge en helt spesiell energikilde til å belyse et av byens problemområder. Prosjektet hans heter Where the Bridge meets the Ground.

7. juni åpner utstillingen High Response II -Utopiske byplanmodeller. Et samarbeid mellom RKS, billedkunstner Anna Roos, arkitekt Christian Schøberle og elever ved Stavanger kulturskole. Gruppen har tatt for seg ulike områder i Stavanger og utviklet sine egne reguleringsforslag.

Phiole er en permanent kunstnerisk utsmykking for parken Kulturaksen som er under bygging i Østre bydel. Kunstverket skapes av den tyske kunstneren Claudia Schmacke, og er en installasjon som vil pumpe friskt sjøvann inn i en 2.5 m transparent glassylinder. Kunstner ønsker å vekke refleksjon over sammenhenger mellom natur og kultur i den splitter nye urbane parken.

I tillegg til Rogaland kunstsenters egne prosjekter inviterer vi også andre til å presentere informasjon om prosjekter og tiltak innenfor områdene kunst, arkitektur, byplanlegging og miljø bl.a. Tou Works I, Neighbourhood Secrets, Article, og selvfølgelig Stavanger2008 selv.

Vårt ønske er at i perioden 7.6-30.8 skal at Stavangers befolkning kunne bruke Rogaland kunstsenters galleri på Nytorget som et møtested og informasjonssenter for hva som skjer med byen.

Sommeren er høysesong for utendørsaktiviteter for turister og for Stavangers befolkning for øvrig. Grønn hverdag arrangerer Bruktmarked på Nytorget hver lørdag hele denne perioden.

Vi ønsker å få med naboer, politikere, kommuneadministrasjonen, interesseorganisasjoner, og være med i **GRASROTA** !

I Kulturhovedstaden ønsker vi at et kunstprosjekt med en bred forankring som kan skape en unik møteplass, og forhåpentligvis bidra til overraskelse, opplevelse, debatt, ettertanke og inspirasjon til videre kreativt miljøarbeid.

En viktig forutsetning og motivasjonsfaktor er troen på at Stavangers innbyggere faktisk er mer miljøbevisste og villige til å ofre mer for miljøet enn hva politikere og forvaltere styrer etter.

Nytorget er et viktig transformasjonsområde for 2008. I løpet av dette året vil kommunen ta stilling til grunnleggende ønsker for området, og det vil bli avholdt en stor arkitektkonkurranse for stedets regulering. Dette vil utkrystallisere en del prinsipielle veivalg som er interessante på lokalt og nasjonalt nivå. Det ville være naturlig å kunne diskutere planer og prosesser på Rogaland kunstsenter.

GRASROTA skal samle, spisse og fremprovosere en offentlig diskusjon og forhåpentligvis opinion for grønne verdivalg og mot kortsiktige og forurensende prosjekter.

GRASROTA skal skape en positiv forventning hos byens befolkning til hva som er mulig å skape i Stavanger.

Prosjektet er idealistisk, og alle midler vil gå direkte til gjennomføring av aksjonen. Rogaland kunstsenter bidrar til finansiering gjennom egne administrasjonsressurser. I tillegg søker vi støtte til gjennomføring fra bl.a. Stavanger kommune og Kunst i det offentlige rom (KORO).
Vi vil gjerne at prosessen for å drive prosjektet fremover er åpen, kollektiv og bredt tverrfaglig. Alle som vil kan være med og eie dette prosjektet. Initiativtakerne jobber med å rekruttere en Task Force, men oppfordrer til alle nivåer og former for engasjement!

Vil **DU!** være med og skape et litt annerledes urbant miljø i sommer? Bli med i Grasrota!

Ta kontakt med Mona eller Torunn:
Mona Orstad Hansen monaorstadhansen@yahoo.no
Torunn Larsen torunn@rogalandkunstsenter.no